

ARTE PER LA SALUTE Ha preso il via da Rovato l'innovativo progetto dell'artista Sergio Gandossi

Inquinamento e rischio di tumori: il legame in una mostra

ROVATO (vsf) «Revisioni dimenticate inquinanti alimentari e atmosferici. Gli elementi di relazione dell'economia circolare». Questo il titolo del progetto ideato dall'artista **Sergio Gandossi**, originario di Rovato ma residente a Cologne, e patrocinato da Fondazione **Cogeme** e dai Comuni di Rovato, Chiari e Cologne. Una campagna di sensibilizzazione alla salute, e in particolare alle conseguenze dell'inquinamento sulla diffusione di patologie tumorali, attraverso l'arte e, nello specifico, una mostra itinerante che è stata inaugurata sabato nelle sale di Palazzo Sonzogni. L'esposizione è stata preceduta da una presentazione all'istituto superiore «Gigli», dove sono intervenuti, accanto a Gandossi, il professor **Alberto Mangiarini**, l'architetto **Tiziana Leopizzi** e la vicepresidente di Fondazione **Cogeme** **Eugenia Giulia Grechi**, oltre

agli assessori alla Cultura di Rovato e Chiari **Simone Agnelli** e **Laura Capitanio**. Assente per «impegni inderogabili» **Lorena Magliocco**, storico dell'arte, che ha però fatto pervenire il suo commento critico sulla mostra, in cui ha sottolineato la capacità di Gandossi di intercettare «la nostra più profonda coscienza per ricordarci sempre l'ambiente che ci circonda».

L'esposizione, visitabile fino a domenica (orari d'apertura 9.12 e 14-19), parte dall'analisi dei dati scientifici dal 1891 a oggi, dai quali emerge che il tasso di mortalità per patologie tumorali è passato dal 2,5 al 29 per cento: una percentuale a cui vanno aggiunti i casi di guarigione, circa il 20 per cento, evidenziando che il rischio di incorrere in tumori tocca il 49 per cento della popolazione.

Le opere nascono in rete come elaborazioni grafiche, poi riportate su carta e infine trasformate in quadri. L'artista

ha inoltre curato un'installazione sul concetto di informazione e disinformazione. «Per me la cosa importante era sensibilizzare l'opinione pubblica sui temi dell'inquinamento atmosferico e alimentare - ha sottolineato Gandossi - Un intervento artistico che tratta di salute, favorendo l'innovazione sociale. Un concetto importante è quello di economia circolare».

Un'idea, quella dell'economia circolare, illustrata dettagliatamente dalla vicepresidente di Fondazione **Cogeme**.

«Le discariche oggi non dovrebbero esistere - ha sottolineato - L'economia circolare va di pari passo con l'ecologia e introduce i concetti di baratto, riuso, riciclo e recupero. Si tratta di reinserire il prodotto nel ciclo di vita di un'im-

presa, riuscendo a non utilizzare materie prime per produrre».



Eugenia Giulia Grechi e a sinistra l'artista Sergio Gandossi



Peso: 17%