



L'EVENTO Festival della Carta della Terra al via
Spira aria green
su arte, ambiente
e sostenibilità
 Canossa Campus e musica jazz
 tengono a battesimo la rassegna

●● L'aria ispira un viaggio in 29 tappe tra Franciacorta, città e pianura. Prende il via domani il settimo Festival Carta della Terra organizzato da Fondazione **Cogeme**, che vedrà per la prima volta come co-promotore l'associazione Terra della Franciacorta, che unisce i sindaci dell'Ovest bresciano. La giornata inaugurale prevede tre appuntamenti: al Canossa Campus di via San Martino della Battaglia, in città, alle 10.30 verrà presentato il programma del Festival nel corso dell'incontro «C'è aria di sostenibilità», con gli interventi di Miriam Cominelli, assessore all'Ambiente del Comune di Brescia, Maurizio Castrezzati, direttore del Canossa Campus, Francesco Pasini Inverardi

presidente di Terra della Franciacorta, Gabriele Archetti presidente di Fondazione **Cogeme**, ed Eugenia Giulia Grechi della direzione scientifica della rassegna. Alle 11 verrà inaugurata la mostra itinerante EcoHumanities a cura di Armando Milani, promossa in collaborazione con l'associazione L'Impronta. Seguirà la lectio magistralis di Milani su «La sostenibilità nell'arte grafica e nel design». Dalle 12.20 alle 14 sarà attivo il laboratorio sostenibile «Il racconto della COP26» con le classi quinte del Canossa Campus, affidato a Carlo Piantoni di Fondazione **Cogeme**. La mattinata sarà accompagnata dal duo di chitarristi Alessandro Ada-

mi e Carlo Gorio. Sempre in città, ma nell'aula magna dell'Istituto Tartaglia Olivieri di via Oberdan, è in programma dalle 8.30 alle 13 il convegno di educazione ambientale provinciale «Ambiente e sostenibilità: il mio gesto per la terra», promosso dalla Rete di scuole per l'educazione all'ambiente e alla sostenibilità.

Nell'ambito del Ground Music Festival, la Carta della Terra approderà in serata nella suggestiva cornice dell'Abbazia Olivetana di Rodengo Sariano, dove alle 21 è in programma il concerto di Reithia, con Massimiliano Milesi al sax tenore, Francesco Baiguera alla chitarra, Giulio Corini al contrabbasso e Filippo Sala alla batteria. ●



Giulio Corini dei Reithia