

Data: 15.09.2023 Pag.: 74
Size: 421 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



RASSEGNA La Franciacorta terra di cultura e spettacoli: l'arte del teatro, teatro ragazzi, musica, circo e danza

Greenland Festival: 25 spettacoli in 13 Comuni

Fabbrica Sociale del Teatro, Teatro Telaio e Bazzini Consort in sinergia virtuosa con amministrazioni locali e altri soggetti del territorio

BRESCIA (bby) In Sala S. Agostino del Broletto martedì mattina è stata presentata la seconda edizione del Greenland Festival, una rassegna multidisciplinare che come lo scorso anno coniuga l'arte del teatro, teatro ragazzi, musica, circo e danza alleando i soggetti culturali con le realtà del territorio.

Greenland Festival prenderà il via il prossimo 23 settembre sul territorio della Franciacorta. Nato dalla collaborazione tra tre realtà culturali della città di Brescia - Fabbrica Sociale del Teatro, Teatro Telaio e Bazzini Consort - proporrà 25 spettacoli di teatro, danza, musica e teatro per ragazzi in 13 diversi comuni della provincia. Si parte dal Teatro Comunale di Erbusco sabato 23 settembre e si prosegue poi a Provaglio d'Iseo, Palazzolo sull'Oglio, Iseo, Castegnato, Cologno, Rodengo Saiano, Monticelli Brusati, Ome, Corte Franca, Passirano, Cellatica, per finire sabato 9 dicembre al Foro Boario di Rovato.

Il programma dettagliato lo trovate sul sito www.greenlandfestival.it dove è anche possibile prenotare i biglietti

per gli spettacoli. Altre informazioni all'indirizzo mail info@greenlandfestival.it e ai numeri 392968449 o 030291592 dalle 10 alle 17. Per tutti gli spettacoli vendita diretta in loco 30 minuti prima dell'evento.

Diverse le collaborazioni e le partnership che hanno contribuito ad arricchire il Festival. In evidenza "La Sfida" un percorso di direzione artistica partecipata finanziato dal bando Giovani SMART di Regione Lombardia, che ha coinvolto i giovani del territorio ed ha permesso la scelta di cinque spettacoli inseriti poi in cartellone. "Banco del Riuso" è invece un progetto di Fondazione **Cogeme** e Rete CAUTO, un luogo in cui si scambiano oggetti, tempo e competenze senza alcun scambio in denaro con l'obiettivo duplice di fare bene all'ambiente ma anche alle relazioni sociali. Con la volontà di far scoprire il funzionamento reale dell'iniziativa uno stand accoglierà i visitatori, dalle 19, per gli spettacoli di: sabato 14 ottobre e 4 novembre a Castegnato,

sabato 21 ottobre e 11 novembre a Cologno e domenica 3 dicembre a Passirano.

Pieno sostegno al festival da parte della Provincia è stato confermato in conferenza stampa da **Gianluca Cominassi**, sindaco di Castegnato e consigliere provinciale, in perfetta sintonia con quanto dichiarato da **Roberta Sisti** delegata provinciale alla Cultura che ha sottolineato come «la Provincia di Brescia sia sempre ben felice di poter patrocinare queste iniziative, aiutandone la valorizzazione e la promozione ad un pubblico il più ampio possibile».

«Sono molto felice di collaborare alla realizzazione della seconda edizione di Greenland Festival - ha detto **Stefania Dolcini**, direttrice artistica di Fabbrica Sociale del Teatro - . Greenland è un viaggio attraverso tematiche che riguardano la vita di tutti, dai diritti dei lavoratori, alle difficoltà che affrontano le persone con disabilità, dalle sfide quotidiane con cui si devono misurare i più fragili all'accoglienza interculturale fino alla necessità di prendersi

tempo e spazio per poter vivere e sognare. È un festival sul territorio e del territorio».

«GreenLand Festival è una rassegna - che vuol dare spazio all'arte ponendo l'attenzione alla sostenibilità, cercando di instaurare relazioni utili per trasformare il modello economico dell'arte performativa» ha detto **Maria Rauzi**, direttrice artistica per Teatro Telaio aggiungendo che «anche quest'anno Teatro Telaio è stato coinvolto nel Festival GreenLand per completare un'offerta di spettacolo vasta e variegata con alcune proposte pensate specificamente per bambini e famiglie».

«L'aspetto che a me sta più a cuore sottolineare - ha detto **Aram Khacheh** direttore artistico di Bazzini Consort - è l'efficacia della rete che ha portato alla presentazione di quest'edizione di Greenland. Siamo entusiasti di partecipare anche quest'anno, porteremo in scena concerti che esplorano il mondo della musica classica e lirica attraverso il suono di flauto e arpa e il mondo dei musical con l'energia di fiati e percussioni».



I protagonisti della conferenza stampa di presentazione della seconda edizione di Greenland Festival