



# Premio Trebeschi

## L'arte del fare una città per tutti



**Studenti al lavoro.** Studiare la città a misura di ognuno

La quarta edizione del concorso dedicato all'ex sindaco sui temi della sostenibilità

■ La quarta edizione del «[Premio Trebeschi](#), l'arte del bene comune», non è un premio qualsiasi perché Cesare Trebeschi non è stato un bresciano qualsiasi. Trebeschi è stato per la città di Brescia una figura fondamentale: politico, avvo-

cato e sindaco di Brescia dal 1975 al 1985, in un periodo storico difficile. Ma soprattutto è stato un uomo concreto, con le idee chiare e una visione lungimirante. Per questo il premio che porta il suo nome, voluto da Comune, [Acque bresciane](#), Fondazione Asm e Fondazione Brescia Musei, offre agli studenti la possibilità di conoscere un uomo d'eccellenza e un'occasione formativa: «Trebeschi è stato sindaco in un periodo storico molto difficile e lo ha fatto egregiamente - ha detto il vicesindaco Federico Manzoni -. È davvero bello che

anche i nostri giovani possano conoscere e imparare qualcosa dalle sue tematiche, a partire dalla città vivibile per tutti».

Il premio, al quale ci si può iscrivere fino al 30 ottobre, è aperto a tutti gli istituti superiori bresciani, ma quest'anno anche a quelli bergamaschi: il tema da sviluppare è «la città di tutti». «Le due novità di questa edizione sono la presenza del Comune di Brescia e la partecipazione estesa oltre provincia - ha spiegato Vanna Toninelli, responsabile dell'ufficio comunicazione [Acque Bresciane](#) -. Crediamo che per i giovani partecipare a questo premio sia un'occasione educativa».

Sostenibilità, non solo ambientale, anche nel senso di inclusività: «Siamo molto curiosi di vedere come gli studenti - ha continuato Toninelli - trasformeranno i nostri stimoli con creatività e modernità. Premieremo i migliori lavori con denaro, che le scuole potranno utilizzare per gli istituti, e con esperienze educative offerte da Fondazione Brescia Musei». Un modo efficace per ricordare una persona che del fare faceva la sua arma vincente: «Credo che papà avrebbe apprezzato molto, anzi lo starà sicuramente facendo anche adesso - ha detto Andrea Trebeschi -. Non era un uomo che amava stare sul piedistallo, preferiva la concretezza agli elogi. Lo abbiamo perso nella pandemia, senza nemmeno potergli fare il funerale. Ma forse a lui è piaciuto di più così». //

**FRANCESCA MARMAGLIO**