

## A Castegnato, sabato 4 novembre: I Franchi!

 [radiobrunobrescia.it/2023/11/03/a-castegnato-sabato-4-novembre-i-franchi/](https://radiobrunobrescia.it/2023/11/03/a-castegnato-sabato-4-novembre-i-franchi/)

admin

3 Novembre 2023



**SABATO 4 NOVEMBRE ore 20.30**

**CASTEGNATO – Sala conferenze Borsellino Centro Civico**

**CHE SI TROVINO MALE**

**di i Franchi**

**Teatro**

**Circuito CITTÀ DOLCI**

**Dalle ore 19 apertura Banco del Riuso in collaborazione con Fondazione **Cogeme** e Rete Cauto**

Roma anni '60. Lara Ledda è una giovane maestra appena arrivata dalla Sardegna che si ritrova ad insegnare in una classe di borgata. Nel villaggio di baracche, dove va a cercare le bambine che non si presentano in classe, Lara scopre un'umanità di immigrati, prostitute, travestiti. Lì, conosce Esterina che ha undici anni e dice di avere un fratello sassofonista di cui parla continuamente anche se nessuno le crede mai, o Paola che è da quando aveva otto anni che suo padre le ha insegnato a rubare, oppure Ortensia che ha una sorella zoppa

ma bellissima che canta nelle osterie e si dice faccia sparire la gente. Con loro Lara si trova a sperimentare un nuovo modo di fare scuola in cui lo scambio e l'apprendimento sono reciproci, in cui ognuno impara a trovare le parole per dare forma al proprio pensiero e attraverso cui le alunne, dal sentirsi gli scarti di una scuola e di una società che le rifiuta, intraprendono un percorso verso la consapevolezza e la dignità.

**“Che si trovino male” è uno spettacolo che vuole aprire una riflessione sul tema dell'educazione come atto politico e idea di società.**

Parte da due anni di indagine sul campo, nel tentativo di raccogliere storie e memorie di maestri coraggiosi che hanno portato innovazioni in ambito educativo, guidati da visioni forti. È anche un auspicio alla possibilità di trovarsi stretti, scomodi, nella realtà così com'è, di mettere in discussione l'esistente e guardare oltre per immaginare qualcosa di nuovo.

**È un racconto che parla di memoria ma anche di futuro e di utopie.**

Qualsiasi proposta pedagogica porta con sé un'idea di cittadino futuro, quindi una visione del mondo. Parlare di educazione apre ad una riflessione su come vogliamo immaginare il futuro e su come finora è stato immaginato per noi.

Biglietti in prevendita sul sito [www.greenlandfestival.it](http://www.greenlandfestival.it) e in loco 30 minuti prima dell'evento.