

Domenica a Passirano “Stabat Pater” uno sguardo paterno sulla disabilità

di Redazione - 28 Novembre 2023 - 22:28



Passirano. Domenica **3 dicembre** alle **ore 20,30** al Teatro **Civico di Passirano**, SP49 Via Garibaldi, 5 a Passirano (Brescia), verrà rappresentato: **“Stabat Pater”** di **Alma Rosé** e **Sanpapié**.

Presentato da **Teatro Danza**.



Stabat Pater è un progetto nato dal desiderio di raccontare storie di padri che cercano una risposta a un dolore che ha segnato la loro vita e il loro ruolo di genitore. Padri che si sono sentiti derubati due volte, quando sono stati privati del figlio che sognavano e quando

si sono sentiti derubati del loro ruolo, quello di trasmettere al proprio figlio tutto quello che sanno per portarlo nel mondo. Lo spettacolo nasce dalle interviste e dall'incontro con i **"padri combattenti"**, che quotidianamente si impegnano a diffondere un nuovo **sguardo sulla disabilità** attraverso progetti concreti.



Battaglie solitarie che resterebbero nell'ombra e che abbiamo bisogno di rendere visibili. È una notte come tante, la notte di un padre che ha un **figlio che non parla, non cammina, non gioca** come tutti gli altri ragazzi. Questa notte ci penserà lui ad accudirlo. Tra confessioni fatte di rabbia e di amore, di smarrimento e di forza, il padre racconta la sua vita accanto al figlio disabile, a casa, per strada, in ufficio, nel mondo di tutti i giorni. **Un viaggio notturno** dove quella che agli occhi del mondo è una ferita incolmabile e fastidiosa, ricordo della vulnerabilità della nostra vita, è anche forza costruttiva di un padre che dal buio cerca di risalire per rinascere nuovamente giorno per giorno insieme al figlio.



Il teatro di Alma Rosé dal 1997 è un teatro che racconta il presente, radicato nella città, diffuso dentro il suo tessuto urbano e rivolto a un pubblico variegato. **Sanpapié** è un progetto di ricerca artistica, diretto da Lara Guidetti e nato nel 2008, legato al corpo e alle sue innumerevoli capacità comunicative, espressive e performative.

Una coproduzione: Alma Rosé e Sanpapié. **Di:** Elena Lolli e Manuel Ferreira. **Con:** Manuel Ferreira e Gioele Cosentino.

Regia: Claudio Orlandini. **Coreografia:** Lara Guidetti. **Musiche:** Mauro Buttafava. **Luci:** Andrea Violato e Mike Reyes. **Scene e costumi:** Stefano Zullo. **Video:** Michele Ciardulli.



Prosegue la seconda edizione del festival multidisciplinare della Franciacorta: **"Green Land Festival"**, che si terrà da **sabato 23 settembre a sabato 9 dicembre** con venticinque spettacoli in tredici comuni della Franciacorta. Nato dalla collaborazione tra tre realtà culturali della città di Brescia, Fabbrica sociale del teatro, Teatro Telaio e Bazzini Consort, proporrà venticinque spettacoli di teatro, danza musica e circo in tredici diversi comuni. Un festival che vuole offrire spettacoli adatti a tutti i generi di pubblico con la volontà di avvicinare la cittadinanza all'arte performativa e alla cultura seguendo la linea guida del viaggio, inteso come percorso a volte fisico a volte interiore. Per informazioni sullo spettacolo, programmazione, biglietti e collaborazioni: www.greenlandfestival.it

Fabbrica Sociale del Teatro. Via Moretto 78 - 25122 Brescia. Tel. 030291592 assfabbricasociale@gmail.com info@greenlandfestival.it

Dalle 19 verrà aperto e proposto il Banco del Riuso con Fondazione Cogeme e Cauto
Info e biglietti: https://www.greenlandfestival.it/our_services/stabat-pater/

I